



ELS SIURELLS MALLORQUINS

Aquest és un cercavila/ espectacle adient per animar els carrer de qualsevol poble, ciutat, o festa particular. També es pot fer en interiors o espais delimitats o tancats. Consta de vuit personatges que fan les delícies i sorprenen a tothom que es troben, són personatges sortits d'una llegenda medieval, si els hi canviem els noms seria la llegenda de Sant Jordi: els tres músics són la gent del poble (xeremia o gaita, flautí amb tamborino o tarota i percussió); Un cavaller (dins d'un cavall, en contacte amb el públic); Una donzella (bonica i enamoradissa que es relaciona a peu pla amb el públic); Un monstre (xanquer amb una alçada de més de 2,50 metres); El pare de la donzella amb un monocicle (bicicleta d'una sola roda, també amb el públic); I finalment un clown que divertirà tothom.

La peculiaritat de l'espectacle és que emulen als siurells, típiques figuretes mallorquines, i a més d'interactuar amb la gent tenen unes relacions molt particulars entre ells mateixos, cosa que dóna més joc que un cercavila normal. Com a característica particular dir que duran uns antifaços caracteritzant-los de siurells i donant-li a cadascun la seva personalitat arquetípica de fàcil coneixença.

En definitiva un cercavila sorprenent, divertit, musical, vistós i el que és més important, assequible!

Direcció: Josuè Guasch. **Màscares i atrezzo:** M^a Elena Ramis.
Disseny de vestuari: Cecília Ymberton. **Confecció de vestuari:** Lali Cabrera. **Tots els intèrprets són professionals de les arts escèniques.**



ACCIONS PETITES

1,2,3, pica siurell: en un moment donat tots es posen a fer riota d'en Tolito, el clown, aquest comença a girar-se per enxampar-los en la riota i s'acaba convertint en el joc del 1, 2, 3, pica paret. Un moment sorprenent i moooolt divertit.

Abordatge: Hi ha persones al món que tot d'una gaudeixen i riuen en veure aquest tipus d'espectacle. Nosaltres volem fer-los un homenatge i en descobrir algú així anem tots a fer-li pessigolles i mantejar-lo si fa falta.

Coreografia: De tant en tant ens aturem i fem una petita coreografia per acabar fent una acrobàcia. Sembla mentida però és espectacular.

ACCIÓ GROSSA

El monstre té gana i sembla que es vulgui menjar algú, per això increpa al públic i als altres personatges amb l'escombra llarga. En un primer moment el cavaller s'hi enfronta sense aconseguir res. Després conviden a algú del públic a que sigui menjat pel monstre, però tampoc acaba de sortir bé. La gent del poble es reuneixen i fan un sorteig per veure qui es sacrifica. Li toca a la donzella. A partir d'aquí es desencadenen una sèrie d'accions on hi haurà baralles de tots amb tots, on hi haurà voluntaris que voldran distreure al monstre o fins i tot el públic es veurà obligat a participar. Finalment la donzella pren la seva responsabilitat i s'enfronta al monstre que s'acabarà enamorant d'ella. Així doncs l'alegria pot acabar en una foto de família!

Descripció dels personatges:

El Monstre



Més de 2,50 metres d'alçada, la seva màscara a més de banyes té forma animalèsca. Es comunica amb sons guturals i dient paraules soltes, els verbs que diu sempre en infinitiu.

Duu una escombra molt llarga.

Està enamorat de la donzella i per això atacarà a tots els altres personatges que li fugiran entre les cames.

Des de dalt crida guturalment per espantar la gent que no s'acostin a la donzella o per menjar-se'ls. Gestos amb l'escombra.

Monocicle-Tofolot



Duu una gran panxa i sempre està enfadat, ja que és el pare de la donzella (na Mariona) i aquesta coqueteja amb tothom. És molt pagès i barroer i també duu una garrota amb què amenaça a tots aquells a qui la seva filla toca. Sempre va amb monocicle i el seu antifaç és un poc d'Ogre.

Cavaller-Bernadet



És el nostre heroi, duu capa i espasa i va a cavall. És un guapo de poble i fa postures de model. Les seves frases són contundents i alhora ridícules tipus: "Revenjaré la meva estimada encara que sigui la darrera cosa que faci!".

També està enamorat de la donzella i la defensa sobretot del seu pare. També defensa al públic del monstre i d'en Tofolot. La seva imatge recorda els cavallets de Felanitx (per fer un homenatge al nostre poble). Duu un antifaç de súper heroi. Pot recordar a Sant Jordi.

Tolito-Clown



És un pallasso divertit, sap fer malabars i tombarelles. Amb na Mariona, la donzella ballen ball de bot de tant en tant. Li agrada divertir-se i tot li cau, a més ensopega per tot arreu. Cerca una donzella per casar-s'hi, si té barba tan se val. Va la seva, divertint al públic amb les seves ximpleries o els seus poemes. Fa riure i riu molt. La seva màscara té tocs de pallasso, però sense perdre l'essència del siurell.

Donzella-Mariona



Tots estan enamorats d'ella, però ella s'enamora del públic. És molt enamoradissa i coqueta, això vol dir que anirà d'un enamorament a un altre amb una facilitat sorprenent. Ara un i ara l'altre, sempre gent del públic. Amb en Tolito balla ball de bot de tant en tant i també s'enamora d'ell algunes vegades, però aquest no li fa cas. Duu flors per mostrar ja que li encanten. També se li escapa alguna besada per a la gent que mira l'espectacle. En algun moment la duran al monstre perquè es calmi i deixi a la gent tranquil·la. El seu antifaç és una preciositat, ens enamora.

Músics-Truïers- Gent del poble



Són tres, toquen el sac-de-gemecs, el flautí o la tarota, el tamborino i la percussió. Animen a la gent al seu pas amb crits d'alegria. La música que toquen acompanyarà el joc teatral del altres personatges, fugen del monstre i els agradaria veure a la donzella casada amb el cavaller, o potser amb en Tolito? O amb algú del públic? També tenen la intenció de fer que el públic s'animi a ballar. Els seus antifàços són alegres. Són els personatges més semblants al siurell.

Teatritx

Dins del CAEM són de les tres companyies més contractades, i el seu espectacle "Sabatot en ni més ni manco" el més vist d'aquest circuit al 2010.

Varen ser finalistes als premis escènica l'any 2011 en dues categories, al millor espectacle familiar i a la millor dramaturgia per "La Caputxa Vermella".

El nucli de la companyia son na M^a Elena Ramis i en Josuè Guasch, que van començar essent la companyia Josuè Guasch & cia. Després es van transformar en BLAT Produccions i finalment s'instal·len a Felanitx i es canvien el nom per dir-se Teatritx.

Els seus espectacles han girat per gran part d'Espanya, estem parlant de "Les Aventures d'en Massagran", "La Caputxeta Vermella", "Ningún Torero Sin Cornada", "Cames Ajudeu-me", "Pim, Pam, Pum" o "Animalades (Faules d'Isop)", a més tots dos han format part d'altres projectes i tenen una experiència provada, que els ha enriquit molt com a persones i com a professionals.

Es pretén oferir tota classe d'espectacles des de teatre en tots els seus formats, fins a la confecció de guions a mida o la direcció d'obres, passant per oferir escultures, màscares, tallers, etc... En definitiva, s'intenta resoldre qualsevol necessitat artística.

[Teatritx](#)

C/ Campet, 17 CP 07200 Felanitx

Web: www.teatritx.com

Mail: info@teatritx.com

Contacte: Josuè Guasch/ M^a Elena Ramis

Telèfon: 871 98 90 82/ 625 111 980